

ГБОУ средняя общеобразовательная школа №18

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Н.П.Иванова
«__»_____2013г.

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол № _____ от
«__»_____2013г.

Рабочая программа по предмету: «История и культура Санкт-Петербурга» 4 класс на 2013-2014г

Учитель: Седова Е Н.

Количество часов: 34 часа-52 модуля

Планирование составлено на основе программы «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга»

Л К Ермолаева Санкт-Петербург СМИО Пресс 2010

Санкт-Петербург
2013 г.

I. Пояснительная записка

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанными газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной причастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Цель и задачи курса «История и культура Санкт - Петербурга».

Таким образом, целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;

- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
 - соотносить объект на карте с городским пространством;
 - пользоваться краеведческой литературой;
 - рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник информации;
 - описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
 - соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.
4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
 - подбирать слова, характеризующие объект;
 - выявлять главные признаки объекта;
 - сравнивать объекты и делать выводы;
 - обосновывать свою точку зрения;
 - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
 - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:
- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).
7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:
- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Ожидаемые результаты

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- учиться уважительно относиться к позиции своих одноклассников.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 4-ом классе является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- рисунок, поделку. уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово,

Предполагаемые результаты освоения программы.

Во время прохождения начального курса «История и культура Санкт-Петербурга» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;
- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;
- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);
- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

Формы учета результатов обучения.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Задания по текущему контролю за освоением программы представлены в пособии по истории города «Санкт-Петербург». Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

Также и для домашней работы предполагаются познавательные задания, типа: «наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку», которые ребята выполняют всегда с удовольствием.

Содержание курса по истории и культуре Санкт-Петербурга

Раздел 1

Вводное обобщение (6 часов-8 модулей)

Этот раздел по истории и культуре Санкт-Петербурга дает возможность обобщить знания, полученные

по данному предмету за два года обучения во 2-3 классах.

Главные реки города и их значение. Острова, мосты, набережные История создания самых значимых памятников, Скульптурное убранство города. Жители города.

Тема 1. Главные символы города Раскрывают функциональную и историческую значимость.

Петропавловская крепость; Адмиралтейство; Стрелка Васильевского острова; Площадь Декабристов

Раздел 2. Самая, самый, самое... (5 часов-8 модулей)

Задачи раздела продолжить знакомство с наиболее известными памятниками, достопримечательностями центра Петербурга:

Ансамбль Дворцовой площади; Марсово поле и его история; Летний сад с момента возникновения до наших дней; Миллионная улица;

Раздел 3. Самая замечательная улица (9 часов-12 модулей)

История Невского проспекта; площадей Невского проспекта; православных и иноверческих храмов; достопримечательностей.

Раздел 4. Район, в котором вы живете (7 часов-10 модулей)

История района; Улицы и дома района рассказывают; Достопримечательности района; Знаменитые Василеостровцы.

**Задачи программы и прогнозируемые результаты освоения программы.
Идеи, цель, задачи программы и прогнозируемые результаты освоения программы
«История и культура Санкт-Петербурга» (3 класс)**

Идеи, цель, задачи программы	Прогнозируемые результаты освоения программы
<p align="center">Идея содержания программы</p> <p>Название программы соответствует его идеи. Ребенок в знакомом, привычном для него окружении города, открывает незнакомое, «чудеса».</p>	
<p align="center">Цель программы:</p> <p>способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.</p>	
<p>1. Пробудить у детей познавательный интерес к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении.</p>	<p>Познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей;</p>
<p>2. Помочь учащимся получить представление о ценности (значимости) объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения); • об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания); • о неповторимости ансамблей исторического центра (ядра) города, которые являются символами Петербурга; 	<p>Выпускники 3 класса: <i>грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, указанные в программе; отвечают на вопросы, предложенные учителем, сформулированные в учебных пособиях, показывая степень сформированности представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан; - об удивительных природных особенностях Петербурга, об уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей, символов Петербурга; - о важности и нужности созидательного труда горожан (образцы вопросов в учебном пособии «Санкт – Петербург»);
<p>3. Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение ориентироваться в пространстве города: <p>- ориентироваться по карте-схеме;</p>	<p><i>Ориентируются</i> по упрощенной схеме города;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читают ее «легенду»; - находят основные географические ориентиры: река, исток, устье, правый, левый берег; остров; - находят объекты по природным и городским ориентирам. <p><i>Ориентируются в реальном городе:</i></p>

<p>- ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц, номерами домов);</p> <p>- выполнять правила поведения горожанина (в общественном месте, в отношении к природным и культурным объектам);</p> <p>- «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, прогулки по городу и т.д.).</p> <p>• Умение «добывать» информацию из разнообразных источников краеведческих знаний:</p> <p>- из письменных источников, доступных возрасту детей (учебника, справочников, краеведческой литературы);</p> <p>- из изобразительных источников;</p> <p>- из реальных городских объектов (сооружений, монументальных памятников);</p> <p>- от «носителей устной информации»</p>	<p>- на улице, в своем районе, в центре города по природным и городским ориентирам (река, сквер, таблички с названием улиц, № домов, названием учреждений; вывески; известные по повседневной жизни здания аптеки, магазина, школы и др., а также изученные на уроках ранее объекты). <i>Объясняют</i> необходимость соблюдения правил поведения горожанина;</p> <p>Регулярно <i>посещают</i> музеи вместе с классом, совершают учебные прогулки и экскурсии.</p> <p><i>Умеют:</i></p> <p>- самостоятельно находить нужную информацию в учебнике по истории и культуре Санкт-Петербурга, с помощью библиотекаря и родителей пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем;</p> <p>- узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал памятник (согласно программе и отобранных учителем памятников своего района);</p> <p>- узнавать изученные на уроках объекты в реальном городе; рассматривать их и видеть «говорящие» детали - вывески, украшения; а также замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид;</p> <p>- слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.</p>
<p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся</p>	<p>• <i>Умеют</i></p> <p>- комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план;</p> <p>- устно описывать объект, используя памятку;</p> <p>- составлять письменный рассказ об объекте или человеке;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.</p>
<p>5. Содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся проявляется</p> <p>- в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);</p> <p>- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.);</p> <p>- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.</p>

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся.

4-й класс (34 часа-52 модуля)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Количество модулей	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности (знания и умения)	Вид контроля	Основные виды деятельности (УУД)	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	7	8	9
	Вводное обобщение «Особенности Санкт-Петербурга»	6	8	Комбинированный урок	Повторение, обобщение материала предыдущего учебного года Главные реки и каналы города, их значение для жизни города; Город на островах; Мосты через Неву, Мойку, Фонтанку; Главные памятники города; Жители Петербурга, создавшие и прославившие наш город	Уметь : - комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план; - устно описывать объект, используя памятку; - составлять письменный рассказ об объекте ; - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.	Текущий контроль	Познавательные: -Перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -Преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять простой план</i> учебно-научного текста. -Преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. Коммуникативные: - формируем умение работать в паре или в малой группе; - формируем умение формулировать и выражать свои мысли ;	Т. С.3
1	Водные магистрали		2	Комбинированный урок					
2	Острова, мосты, набережные.		2						
3	Памятники архитектуры		2						
4	Жители Петербурга		2						
	Тема 1 Главные Символы города	6	10				Текущий контроль		Т. с.5

5	Ансамбль Стрелки Всильевского острова-символ приморского торгового города		2	Комбинированный урок	Создатели ансамбля Стрелки; Биржа-торговый храм; Ростральные колонны; Торговый порт; Стрелка сегодня					<p>- формируем навыки коллективной работы.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;</p> <p>- формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.</p>
6	Петропавловская крепость-символ рождения города		2		Петропавловская крепость на карте города. Петропавловский собор; Функции крепости; Петровские ворота					
7	Площадь Декабристов-символ столичного города		2	Комбинированный урок	Местоположение, название, облик площади. Исаакиевский собор .Здание Сената и Синода. Главный памятник города-Медный всадник(повторение 2класса). Архитекторы-создатели площади.		Текущий контроль			Т.с 28-31
8	Зимний дворец-символ столицы Российской-		2	Комбинированный урок	Местоположение Зимнего дворца архитектор дворца; Зимний- дворец					

	кой империи, центр европейской культуры				славы российской; Архитектурный облик дворца				
9	Адмиралтейство-символ морской славы		2	Комбинированный урок	Адмиралтейство-памятник архитектуры. Функции Адмиралтейства.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан; - об удивительных природных особенностях Петербурга, об уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей, символов Петербурга; - о важности и нужности созидательного труда горожан. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно находить нужную информацию в учебнике по истории и культуре Санкт-Петербурга, с помощью библиотекаря и родителей пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем; -узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым 	Текущий контроль		

Т.
С.8
11

						узнал здание .			
10	.Тема 2. «Самая, самый, самое» Самая главная площадь города	5	8				Текущий контроль .		Т.с 15- 18
11	Самый чудесный сад		2	Комбинир ованные уроки с элемента ми повто рения	Ансамбль Дворцовой площади; Создатели ансамбля; Архитектурный облик. Летний сад; Сад в 18 веке и сегодня				
12	Самое «удивитель ное» поле		2	Урок- ознакомле ние с новым ма териалом	Ансамбль Марсова поля; История создания				
14	Самая первая набережная		2		Петровская набережная; Домик Петра 1;Первая площадь				
15	Тема 3 «Самая замечатель ная улица» История Невского проспекта	9	1 2						
			2		Местоположение, название .История возникновения				

16	Ансамбль площади Александра Невского		2	Комбинированный Урок	Местонахождение; Александро-Невский монастырь-центр православной жизни Петербурга; памятник Александру Невскому				
17	Ансамбль площади Восстания		2	Комбинированный урок	Московский вокзал; Обелиск Победы; История создания				
18	Ансамбль площади Островского		2	Комбинированный урок с элементами повторения	Создатели ансамбля; Александринский театр; памятник Екатерине 2; Российская национальная библиотека				
19-20	Достопримечательности Невского проспекта		4	Комбинированный урок с элементами виртуальной экскурсии	Памятники Невского проспекта; Елисейский магазин, Дом книги				
22	Проспект «Веротерпимости»		4		Храмы разных конфесий: Казанский собор; Храмы св. Петра и				

					Павла, св.Екатерины				
	Тема 4 Малая Родина-мой район	7	10						
	Василеостро вский район- история создания		4	Комбинир ованный урок	История Васильевского острова с 16 века; Топонимика названия				
	Достоприме- чательности района		6		Памятники архитектуры нашего района; местонахождение	Знать главные памятники района; -уметь проложить по карте маршрут от школы к историческому памятнику			
	Топонимика улиц, проспектов, площадей района		2		История названий самых главных улиц, проспектов, Площадей Василеостровского района	-уметь пользоваться топонимическим и энциклопедическим словарем -уметь пользоваться картой Санкт-Петербурга			
	Знаменитые василеостро вцы		2	Комбинир ованный урок	Рассказ о знаменитых людях, живших и работавших в Василеостровском районе	-уметь самостоятельно найти и подготовить материал по заданной теме, используя икт, книги школьной библиотеки			

- 1 Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов. - СПб.. СМИО Пресс, 2002.
- 2 Л. К. Ермолаева Чудесный город Часть2

Список литературы.

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. СПб.. 2003.
2. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х частях. - СПб., СМИО Пресс. 2004.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватанна И.З., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни края. - СПб., СМИО Пресс. 2006.
4. Махинько Л. Н. История и культура Санкт-Петербурга. Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для начальной и основной школы. - СПб., Изд. Н.Ф. Куприянова, 2000.
5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
- 7 Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
8. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
9. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
10. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
11. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
12. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

Литература для детей

1. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
2. Журнал «Автобус», 1995-2008.

3. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е г