

«Музыка военных лет»

- 1) Один из первых исполнителей песни, певец Александр Окаёмов, пел эту песню в составе фронтовых концертных бригад и на радио. Затем он стал бойцом народного ополчения консерваторского батальона имени Чайковского. Был ранен в боях, попал в плен и оказался в страшном Кричевском лагере, где организовал с товарищами группу сопротивления. Группа была раскрыта, но пытки не заставили Александра и его друзей, Геннадия Лузенина и Абрама Дьякова, выдать имена остальных подпольщиков. Когда организаторов повели на казнь, за несколько мгновений до расстрела 21 февраля 1943 года Александр Окаёмов запел эту песню, которая была гимном многих партизанских отрядов. Ныне фамилии погибших артистов занесены на мраморную доску в Концертном зале им. Чайковского, а на месте их расстрела поставлен обелиск, который называли «Расстрелянная песня». Как называется песня, кто ее авторы? **Песня "Орлёнок" написана в 1936 году поэтом Яковом Шведовым на музыку композитора Виктора Белого к спектаклю Театра Моссовета «Хлопчик» драматурга Марка Даниэля.**
- 2) Эта песня родилась в 1938 году, автор текста - М. Исаковский, музыки - М. Блантер. В Италии эта песня была гимном партизан, пели ее и участники Сопротивления. В годы войны она пелась повсюду, на ее мелодию подбирались самые разные стихи. Задорная и лирическая, она несла с собой веру в победу. После войны она стала своего рода паролем дружбы. Ее знают во всех странах и поют на разных языках. Назовите эту песню. **«Катюша»**
- 3) У этой песни не простая судьба, нелегкий путь... Написана она еще в 1940 году и посвящена молдавским партизанам, в частности, герою гражданской войны Григорию Ивановичу Котовскому. Создана песня на основе молдавского фольклора. Песня понравилась руководителю Краснознаменного ансамбля – Александрову и была исполнена в концертном зале имени Чайковского. После исполнения песни раздались громкие аплодисменты и крики «бис!» Песню повторяли 3 раза, а ведь шел прямой эфир по радио, по тому самому радио, где в свое время ее категорически отвергли. Как называется эта песня и кто ее авторы? **«Смуглянка» сл. Я. Шведова, муз. А. Новикова**
- 4) Трудно себе представить, но именно эту песню любил Чарли Чаплин. Известен и еще один любопытный факт: когда песня была уже записана на пластинку, то первые несколько пластинок оказались почему-то испорченными. Взяли матрицу — тоже самое. Оказалось, что техник во время записи плакала, и матрица была полита ее слезами. Трудно поверить, но эта песня, которую в дни войны знал каждый от мала до велика, родилась совершенно случайно. Весной 1941 года в Ташкенте, куда была эвакуирована Киевская киностудия, режиссер Леонид Пухов приступил к работе над фильмом «Два бойца». Фильм должна была сопровождать симфоническая музыка. Но однажды Пухов пришел к знакомому композитору и поделился, что сцена в землянке не получается. Он так взволнованно рассказал и о теме песни, и о ее настроении, что композитор, сев к роялю, сыграл мелодию, которая вошла в фильм без единого изменения. Дальнейшая работа над песней шла так же быстро. Поэт Владимир Агатов написал стихи, а первым исполнителем песни был Марк Бернес. Итак, кто сочинил эту знаменитую мелодию и как называется эта песня? **Н. Богословский. «Темная ночь»**
- 5) У этой песни есть много мелодий: от вальса до марша. Ее пели на мотив старой польской песни «Стела», под баян на мотив, сочиненный краснофлотцем Никитенко, были и другие импровизации. Существовало более 20 вариантов этой песни, написанных самодельными

поэтами-фронтовиками. У нее оказалось столько авторов, что пришлось создать авторитетную комиссию, чтобы внести ясность в этот вопрос. Тщательное изучение показало, что это самая популярная песня Великой Отечественной, ставшая народной. Казалось бы, в песне идет разговор о сугубо личных переживаниях молодого паренька, а какая большая патриотическая тема поднимается поэтом! «Все, что было загадано, в свой исполнится срок...» Как называется эта песня? Кто ее автор? **«Огонек», М. Исаковский**

- 6) Эта песня — одна из самых лучших за все военные годы, одна из самых героических песен нашей эпохи. Она была взята на вооружение всей нашей армией, всем народом. Ее пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро, после боя курантов, она звучала по радио. До сих пор эта песня вызывает слезы и гнев к захватчикам. Текст этой песни был опубликован на страницах «Известий» и «Красной звезды» 24 июня 1941 года, на следующий день композитор А. Александров сочинил музыку и уже 26 июня ансамбль красноармейской песни и пляски исполнял ее на Белорусской вокзале. С первых же тактов песня захватила бойцов, а когда зазвучал второй куплет, в зале была абсолютная тишина, все встали как во время исполнения гимна. Как называется эта песня и кто автор слов? **«Священная война», сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. В. Александров**
- 7) Эта песня рождалась дважды. Премьера ее состоялась еще до войны, когда в 1940 году в Москве с огромным успехом гастролировал польский ансамбль «Голубой джаз». И вот в один из вечеров в гостиницу, где жил «король польского танго» Ежи Петербургский, пришел поэт Яков Галицкий и принес свои стихи. Уже вечером состоялась премьера песни в исполнении Станислава Ландау. Потом Москва буквально «заболела» ею. Ее пели Лидия Русланова, Екатерина Юровская, Изабелла Юрьева, Вадим Козин. А когда эту песню услышала Клавдия Шульженко, ей понравилась музыка, но не слова. И только, когда в 1943 году лейтенант Михаил Максимов, корреспондент фронтовой газеты «В решающий бой», предложил свои стихи на уже известную мелодию, новая песня понравилась Шульженко. Теперь новые слова на мотив простой, запоминающейся мелодии передавали тоску по любимой, близкой и дорогой женщине, за разлуку с которой воин будет мстить врагу. Как называется эта песня? **«Синий платочек»**
- 8) Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее не проходит ни одна годовщина Дня Победы. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Многие считают, что эта песня впервые прозвучала в ноябре 1975 года на праздничном концерте ко дню милиции в Московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. Назовите первого исполнителя этой знаменитой песни, когда она впервые попала в эфир? **Леонид Сметанников исполнил песню на съёмках передачи «Голубой огонёк» в канун 9 мая 1975 года. Это исполнение вызвало массу восторженных писем, но долго так и оставалось единственным исполнением в эфире.**
- 9) Из шедевров, созданных Соловьевым-Седым во время Ленинградской блокады, в историю вошла именно эта песня. Она звучала повсюду. Ее пели герои Севастополя по листовке, выпущенной в осажденном фашистами городе. В Италии ее пели на новый текст о девушке партизанке, боровшейся с фашистами. В сборнике песен Соловьева-Седого, она стоит первым номером. Назовите эту песню, кто является автором слов? **«Вечер на рейде», муз. В.Соловьева-Седого, сл.А.Чуркина**

10) В основе этой песни лежит совершенно конкретный эпизод. О нем композитору М. Фрадкину рассказал летчик Василий Васильев. Как-то пришлось ему побывать поздним летним вечером в небольшой деревушке, в прифронтовой полосе. Остановились передохнуть. Вдруг офицер услышал звуки музыки — местная молодежь танцевала под старый, разбитый патефон. Вначале показалось странным — война и вдруг танцы... Он подошел поближе и увидел девушку, одиноко стоящую в стороне. Васильев пригласил ее на вальс. Разговорились, он спросил, как ее зовут, она ответила — Зина. Но тут пришлось проститься — засигналил шофер, пора в путь. Вот, собственно, и всё. Но лейтенант не мог забыть эту девушку — и попросил написать песню о том, что рассказал... Быть может Зина услышит и откликнется... И, действительно, позже композитор получил письмо — писала Зина, просила узнать адрес молодого офицера. Но Василий Васильев уже не мог ответить: он погиб вместе со своим самолетом в одном из воздушных боев, не пожелав выброситься с парашютом над территорией, занятой гитлеровцами. Эта песня часто звучала по радио в исполнении Леонида Утесова, как она называется? **«Случайный вальс», слова Е. Долматовского, музыка М. Фрадкина**